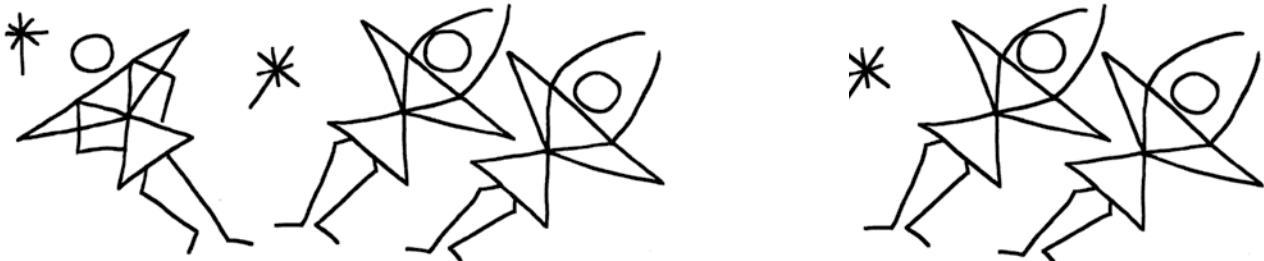


ପାଠ 2



ଶିକ୍ଷାର ଏକ କୌଣସିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଗ୍ନିର, ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଠାରୁ ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା
ଜିଗ୍ନିର, ସମସ୍ତ
ଶକ୍ତି ଠାରୁ
ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି

ବାଇବଳ କାହାଣୀ

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଗ୍ନିର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଥିବା ଉପଯୋଗୀ
କାହାଣୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ

ସୁସମ୍ବାଦ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତିକା – ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ । ପୃଷ୍ଠା 10-13. ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ।
ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ, ପୃଷ୍ଠା 10-13 ରେ ଥିବା କାହାଣୀଟି ପଢନ୍ତୁ, ଓ ଏହି ପୁସ୍ତିକା ରେ ଥିବା ଚିତ୍ର
ପ୍ରତି ପିଲାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରନ୍ତୁ ।

ଆପଣ ପଢିଥାରିବା ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପିଲାଙ୍କ ସମୟ ।

ପିଲାମାନେ କାହାଣୀକୁ ପୁନଃରାବୁଛି କରିବେ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କ 1 ୩ 2, 1 ୩ 2, 1 ୩ 2, 1
୩ 2, 1 ୩ 2... ସଂଖ୍ୟା ହାରରେ ଗଣନ୍ତୁ... । ସଂଖ୍ୟା-1 ଧାରଣ କରିଥିବା ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା-2
ଧାରଣ କରିଥିବା ପିଲା ସଙ୍ଗେ, ଯୋଡ଼ି ପରେ ଯୋଡ଼ି କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଡ଼ିରୁ
ସଂଖ୍ୟା-1 ଧରିଥିବା ପିଲା କାହାଣୀର ପୁନରାବୁଛି କରି ତା'ର ସଂଖ୍ୟା-2 ସାଥୀ ଶୁଣାଇବ ।
ତା'ପରେ ସଂଖ୍ୟା-2 ଧରିଥିବା ପିଲା ସେପରି କାହାଣୀର ପୁନରାବୁଛି କରି ତା'ର ସଂଖ୍ୟା-1
ସାଥୀ ଶୁଣାଇବ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏପରି କରିଥାରିବା ଉଭାରେ, ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ପୁନଃରାଯ୍ୟ ଏକତ୍ର
କରି ନିଅନ୍ତୁ ।

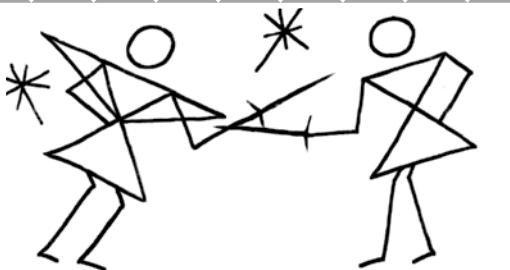
ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉଭର ପ୍ରତିଯୋଗୀତା

କାହାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପିଲାଙ୍କୁ ପଗୁରନ୍ତୁ । ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇ ଦଳରେ ବିଭିନ୍ନ କରନ୍ତୁ ।
ପ୍ରଥମ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମ ଦଳର ପିଲାମାନେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଏକତ୍ର
ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାହିବେ । ଯଦି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଭର ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ ସେ ଦଳକୁ
ଗୋଟିଏ ପାଖି ମାର୍କ ଦେବେ । ଯଦି ପ୍ରଥମ ଦଳ ଠିକ୍ ଉଭର ନ ଦିଏ, ତେବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳକୁ
ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳର ପିଲାମାନେ ଏକତ୍ର ସେହିଭଳି ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାହିବେ ।
ଯଦି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଭର ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ତା'ଙ୍କ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖି ମାର୍କ ଦିଅନ୍ତୁ ।

କଳା ପଚାରେ ବା ଖଣ୍ଡ କାଗଜରେ ସବୁ ପାଖି ଲେଖି ରଖନ୍ତୁ ।

ତା'ପରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳକୁ କାହାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅନ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । କାହାଣୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳ ଏକତ୍ର ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାହିବେ । ଯଦି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଭର
ଦେଇଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ଦଳକୁ ଆପଣ ଗୋଟିଏ ପାଖି ମାର୍କ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ଦ୍ଵିତୀୟ

ପାଠ 2



ଦଳର ଉଭର ଠିକ୍ ନ ଥାଏ, ତେବେ ପ୍ରଥମ ଦଳକୁ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଗ୍ନରକୁ । ପ୍ରଥମ ଦଳର ପିଲାମାନେ ଏକତ୍ର ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାଛନ୍ତୁ । ଯଦି ସେମାନଙ୍କ ଉଭର ଠିକ୍ ହୁଏ, ସେହି ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖି ମାର୍କ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏହିପରି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଭାବେ ଉଭୟ ଦଳକୁ ସେହି କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ଚାଲିଆଆନ୍ତୁ । ଯଦି ଜଣେ ପିଲା ଭୁଲ ଉଭର ଦିଏ, ତେଣୁ କରିଥିବାରୁ ଉଷ୍ଣାହିତ କରନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ‘ମୁଁ ସେହି ଉଭର ଅପେକ୍ଷା କରି ନ ଥିଲି’ ବୋଲି କହନ୍ତୁ । ଯଦି ଜଣେ ପିଲା ଠିକ୍ ଉଭର ଦିଏ, ‘ଉଲ କହିଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇଛନ୍ତି’ ! କହନ୍ତୁ ।

ନିମ୍ନରେ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉଭର ଦିଆଯାଇଛି, ଆପଣ ପଗ୍ନର ପାରନ୍ତି ।

‘ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ହେବି’ ଏପରି କିଏ କହେ ?

ଦୁଷ୍ଟାମା ।

ଏହି ନାଚକରୁ ଆମେ କ’ଣ ଶିକ୍ଷା ପାଉ ?

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି ।

ଆମାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ କେଉଁ ଜ୍ଞାନରେ ହୋଇଥିଲା ?

ସ୍ଵର୍ଗରେ ।

କାହିଁକି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି ?

ଯେହେତୁ ସେ ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଵର୍ଗା, ସେଥିପାଇଁ ସେ ମହାନ୍ ଓ ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ଯେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍, ଏ ବିଷୟ ଆଜି ଆମକୁ କିଭଳି ସାହାଯ୍ୟ କରେ ?

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମରଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଦ୍ୱାରା, ମୁଁ କହିପାରିବି ଦୁଷ୍ଟାମାର କୌଣସି ଶକ୍ତି ମୋ’ ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵଦ କରି ପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମରଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟରେ କେବଳ ଗାୟନ କରେ ।

ଅଭିନୟ ସଙ୍ଗୀତ

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ବୋଲି ଦର୍ଶାଉଥିବା ଅଭିନୟ ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ

ସଦାପ୍ରଭୁ ମୋର ବଳ,

ସଦାପ୍ରଭୁ ମୋର ଢାଳ

ସିଏ ଦୀପି ମୋର, ପୁଣି ଶକ୍ତି ମୋର

କାହାକୁ ମୁଁ ଭୟ କରିବି ?

ସିଏ ମୋର ଜୀବନର ବଳ ।

ପାଠ 2

ଦୃଷ୍ଟିବ୍ୟ – ବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା “ଦୃଷ୍ଟିବ୍ୟ – ବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମ” ପାଠର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ସବୁଠୁ ସାନ ଓ ସବୁଠୁ ବଡ ଦୁଇଟି ବାଲକ ମଧ୍ୟରେ ବା ଦୁଇଟି ବାଲିକା ମଧ୍ୟରେ ହସ୍ତଯୁଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ । ଏହି ଛଳରେ, ଦେଖାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯିଏ ବଳବାନ୍ ସେ ହିଁ ବିଜୟୀ ହୋଇଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହି ଭଲି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ସବୁବେଳେ ସେ ବିଜୟୀ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଦୁଷ୍ଟାମ୍ବା ସକଳ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ବାଇବଳର ମୁଖ୍ୟ ପଦ-ଧାରା

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ବାଇବଳ ପଦର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ

ପ୍ରକାଶିତ 12:8 ‘କିନ୍ତୁ ବିଶାଳ ସାପ ଅଧ୍ୟକ ବଳଶାଳୀ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଓ ତାହାର ଦୁଇମାନେ ପରାଷ୍ଟ ହେଲେ ଓ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଯାନ ହରାଇଲେ ।’

ରହସ୍ୟମାୟ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପଦ: ଯଦି ପିଲାଏ ପଢ଼ିବାକୁ ଶିଖୁ ନାହାଁନ୍ତି, ତେବେ ବାକ୍ୟ ବଦଳେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ । ମୁଖ୍ୟ ପଦରୁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡ କାଗଜରେ ଲେଖନ୍ତୁ । ଆଉ ଖଣ୍ଡ କାଗଜରେ (ସେହି ଆକାରର) ଆଉ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଲେଖନ୍ତୁ । ମୁଖ୍ୟ ପଦର ସବୁ ଶବ୍ଦ ସେହିପରି ଖଣ୍ଡ ଲେଖାଏଁ କାଗଜରେ (ସେହି ଆକାରର) ଲେଖନ୍ତୁ । ‘ଅଧ୍ୟକ’ ‘ବଳଶାଳୀ’ ‘ନ’ ‘ଥିବା’ କାଗଜ ଖଣ୍ଡ ମାନ ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ଉପରେ 5 ପଏଣ୍ଟ ଲେଖନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ସେହି ବଳଶାଳୀ’ ‘ନ’ ‘ଥିବା କାଗଜ ଖଣ୍ଡ ଉପରେ ଛୋଟ ଅକ୍ଷରରେ 30 ପଏଣ୍ଟ ଲେଖନ୍ତୁ ।

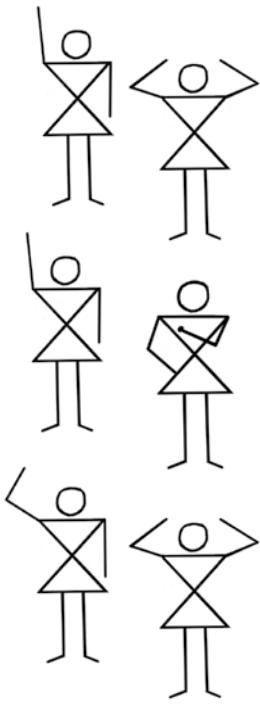
ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ଓଳଟାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯଦ୍ବାରା କୌଣସି ଶବ୍ଦ ବା ସଂଖ୍ୟା ‘ଚିହ୍ନ’ କେହି ଦେଖୁପାରିବେ ନାହିଁ ।

ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇଟି ଦଳ ତିଆରି କରନ୍ତୁ । ଜଣେ ପିଲାକୁ ମନୋନୀତ କରି ନିଜ ଦଳ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ବାହିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେହି କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ଓଳଟାଇ ଯଥାକ୍ରମେ ସେହି ଦଳର ପ୍ରାପ୍ତି ‘ପଏଣ୍ଟ ମାର୍କ’ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଏହିଭଳି ପରକୁ ପର ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କରିଚାଲନ୍ତୁ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଶବ୍ଦ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇନାହିଁ ।

ସର୍ବମୋଟ ପଏଣ୍ଟ କଳାପଟା ବା ଆଉ ଏକ କାଗଜରେ ଲେଖୁ ରଖନ୍ତୁ ।

ନିଜ ଦଳ ପାଇଁ ଜଣେ ପିଲାକୁ ମନୋନୀତ କରି ସେହି ଦଳ ପାଇଁ ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ବାହିବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେହି କାଗଜ ଖଣ୍ଡକୁ ଓଳଟାଇ ଯଥାକ୍ରମେ ସେହି ଦଳର ପ୍ରାପ୍ତି ପଏଣ୍ଟ ‘ମାର୍କ’ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । ଏହିଭଳି ପରକୁ ପର ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କରିଚାଲନ୍ତୁ, ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା
ଜିଶ୍ଵର, ସମସ୍ତ
ଶକ୍ତି ଠାରୁ
ବଳବାନ୍ ଅଟନ୍ତି



ପାଠ 2

ପିଲାଙ୍କୁ ପଗୁରନ୍ତୁ, କିଏ ସେହି ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ସବୁ କ୍ରମାନ୍ତରେ ସଜାତି ନିଜ ଦଳ ପାଇଁ କୃତିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ କରି 10 ଅଧିକ ପାଇଁ ମାର୍କ ଆଣିପାରିବ (ପିଲାଏ ପ୍ରଥମେ ହସ୍ତ ଉତୋଳନ କରନ୍ତୁ)। ବିଜେତା ଦଳକୁ ପାଇଁ ମିଶାଇ ସଠିକ୍ ଚମ୍ପନ କରନ୍ତୁ ।

ଯଦି ପିଲାଏ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଖସ୍ତ ପଦ ପଢ଼ିବା ଜାଣି ନାହାନ୍ତି, ମୁଖସ୍ତ ପଦ ତେବେ ଆପଣ ସବୁ ଶବ୍ଦକୁ କ୍ରମାନ୍ତରେ ସଜାତି ପିଲାଙ୍କ ଶିଖିବା ପାଇଁ ନିଜେ ମୁଖସ୍ତ ପଦଟି କହନ୍ତୁ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ବିଜେତା ଦଳ ପାଇଁ କରତାଳି ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରାନ୍ତୁ । ବାଇବଳ ମୁଖସ୍ତ ପଦ ସମସ୍ତ କାଗଜ ଖଣ୍ଡ ମେଇ କ୍ରମାନ୍ତରେ ସଜାଇ ରଖି ପିଲାଙ୍କ ଦେଖାଇ ଦିଆନ୍ତୁ ।

ବ୍ୟବହାରିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା

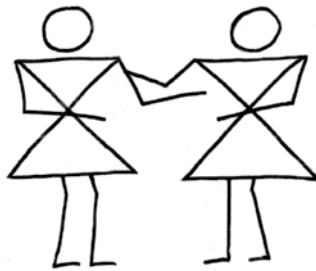
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଛିଶୁର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ମହାନ, ବଳବାନ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷାଦେଇଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାବଧାରାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଛିଶୁରଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଜାଣିଥିବାରୁ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟମା ଶକ୍ତି ମୋ' ଉପରେ ରାଜତ କରିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଛିଶୁରଙ୍କ ମହାନ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ସେସବୁ ଉପରେ ଜୟ ଲାଭ କରିଅଛି । ସେଥିପାଇଁ କେବଳ ତା'ଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଗାୟନ କରେ ।

ପ୍ରାର୍ଥନା: ସ୍ରୁଷ୍ଟା ଛିଶୁର ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଛି, କାରଣ ତୁମେ ସର୍ବୋପରି ବଳବାନ ଅଟ । ଧନ୍ୟବାଦ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଗାୟନ କରେ କାରଣ ତୁମେ ହିଁ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିକୁ ନଷ୍ଟ କରି ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିଛ । ତୁମ୍ଭେ ସର୍ବୋପରି ବଳବାନ ଅଟ, ତୁମେ ମୋ' ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଜୟ କରିଅଛ । ଆମେନ ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା
ଛିଶୁର, ସମସ୍ତ
ଶକ୍ତି ଠାରୁ
ବଳବାନ ଥଟନ୍ତି

ପାଠ 3



ଶିକ୍ଷାର ଏକ କୈନ୍ତ୍ରିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଆମେ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଅବାଧ ହୋଇ
ଅନ୍ତକାରରେ
ହଜିଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ
ଆସମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ କରନ୍ତି



ଆମେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ ଅନ୍ତକାରରେ ହଜିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ
ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି

ବାଇବଳ କାହାଣୀ

ଯଦ୍ୟପି ଆମେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ ଅନ୍ତକାରରେ ହଜିଯାଇଥାଉ, ତଥାପି ସେ
ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା କାହାଣୀ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ସୁସମ୍ବାଦ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତିକା – ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ । ପୃଷ୍ଠା 14-24 । ଅନ୍ତକାରରେ ହଜିଥିବା ।

ଉପକରଣ: ଆଙ୍କିବା ପାଇଁ କଳାପଚା ଓ ଚକ୍ର ଖଣ୍ଡ, ମାଟି ଓ କାଠ ବା ପେନସିଲ୍ ଓ
ରବର । ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପେନସିଲ୍ ଓ ରବର, କାଗଜ ବା ଆଙ୍କିବା ପଚା ଇତ୍ୟାଦି ।

ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି କାହାଣୀ କହନ୍ତୁ ।

1, 2, 3 କାହାଣୀ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ...

ମୁଁ ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀଙ୍କୁ ଦେଖୁ ପାରୁଛି ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ଏହିପରି କହୁଥିବାର ମୁଁ ଶୁଣି ପାରୁଛି, ‘ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ଗଛରୁ
ଖାଆ ନାହିଁ ।’

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି...ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି...ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି ।

ମନ୍ଦ ଆମା ଏପରି କହୁଥିବା ମୁଁ ଶୁଣିପାରୁଛି, ‘ତୁମେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପରି ହୋଇଯିବ ।
ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ଗଛରୁ ଖାଆ ।’

ପ୍ରଥମ ନାରୀ ଶୁଣୁଛନ୍ତି...ଶୁଣୁଛନ୍ତି...ଶୁଣୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ନାରୀ ଏପରି କହୁଥିବା ମୁଁ ଶୁଣିପାରୁଛି, ‘ମୁଁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପରି ହେବି । ମୁଁ
ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ଗଛରୁ ଖାଇବି ।’

ପ୍ରଥମ ନାରୀ ଖାଉଛନ୍ତି...ଖାଉଛନ୍ତି...ଖାଉଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଏପରି କହୁଥିବା ମୁଁ ଶୁଣିପାରୁଛି, ‘ମୁଁ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପରି ହେବି । ମୁଁ
ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦେଉଥିବା ଗଛରୁ ଖାଇବି ।’

ପାଠ 3



ଆମେ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଅବାଧ ହୋଇ
ଅନ୍ଧକାରରେ
ହଜିଯାଇଥୁଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ
ଆୟମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ କରନ୍ତି

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଖାଉଛି...ଖାଉଛି...ଖାଉଛି ।

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀଙୁ ଦେଖିବାପାଇଁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଲୁହୁଛନ୍ତି ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ଏହିପରି କହୁଥିବାର ମୁଁ ଶୁଣି ପାରୁଛି, ‘ତଥାପି ମୁଁ ତୁମକୁ ପ୍ରେମ କରେ !’

‘ମୁଁ ତୁମକୁ ରକ୍ଷା କରିବି । ତୁମେ ମୋର ସନ୍ଧାନ ପାଇବ ।’

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜଣ୍ମର ଆସୁଅଛନ୍ତି...

ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉଭର ପ୍ରତିଯୋଗୀତା

ପିଲାଙ୍କୁ କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ପିଲାଙ୍କୁ ଦୁଇ ଦଳରେ ଭାଗକରି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମ ଦଳର ସବୁ ପିଲା ଗୋଟିଏ ଉଭରକୁ ବାଞ୍ଚି ନିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇ ଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ତା'ଙ୍କ ଦଳକୁ ଆପଣ ଗୋଟିଏ ପାଖ୍ୟ ‘ମାର୍କ’ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ପ୍ରଥମ ଦଳ ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳକୁ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳର ସବୁ ପିଲା ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାଛନ୍ତୁ । ଯଦି ତା'ଙ୍କ ଉଭର ଠିକ୍ ଥାଏ, ତେବେ ତା'ଙ୍କ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖ୍ୟ ‘ମାର୍କ’ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ସର୍ବ ମୋଟ ପାଖ୍ୟକୁ କଳାପଟା ବା ଖଣ୍ଡେ କାଗଜରେ ଲେଖି ରଖନ୍ତୁ ।

ଏହାପରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳକୁ କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳର ସବୁ ପିଲା ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାଛନ୍ତୁ । ଯଦି ତା'ଙ୍କର ଉଭର ଠିକ୍ ଥାଏ, ତେବେ ତା'ଙ୍କ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖ୍ୟ ‘ମାର୍କ’ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯଦି ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳ ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇ ନ ଥାଏ, ତେବେ ପ୍ରଥମ ଦଳକୁ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରଥମ ଦଳର ସମ୍ପଦେ ଗୋଟିଏ ଉଭର ବାଛନ୍ତୁ । ଯଦି ସେମାନେ ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇଥାଆନ୍ତି, ତେବେ ତା'ଙ୍କ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ପାଖ୍ୟ ମାର୍କ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏହିପରି ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଦଳକୁ ପରିବର୍ତ୍ତତ କ୍ରମେ ଏହି କାହାଣୀ ସମ୍ପଦୀୟ ପ୍ରଶ୍ନ ପଗୁରନ୍ତୁ । ଯଦି ଜଣେ ପିଲା ଭୁଲ୍ ଉଭର ଦିଏ, ସେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥୁବାରୁ ଉସାହିତ କରନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ‘ମୁଁ ସେହି ଉଭର ଅପେକ୍ଷା କରି ନଥିଲି’ ବୋଲି କହନ୍ତୁ । ଯଦି ଜଣେ ପିଲା ଠିକ୍ ଉଭର ଦିଏ, ‘ଭଲ କହିଛି, ଠିକ୍ ଉଭର ଦେଇଛ’! କହନ୍ତୁ ।

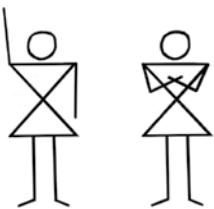
ପର ପୃଷ୍ଠାରେ କେତେକ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି, ଆପଣ ପଗୁରି ପାରନ୍ତି । ଉଭର ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

ପାଠ ୩

କିଏ କହିଥିଲା, 'ଉଲ ଓ ମନ୍ଦ ଗଛରୁ ଫଳ ଖାଆ, ତେବେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପରି ହେବ' ?
ମନ୍ଦ ଆୟା, ଶିଘ୍ରତାନ ।

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ପ୍ରଥମ ନାରୀ କାହା କଥା ଶୁଣିଥିଲେ-ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଅବା ମନ୍ଦ
ଆୟର କଥା ?
ମନ୍ଦ ଆୟା, ଶିଘ୍ରତାନ ।

ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ପ୍ରଥମ ନାରୀ କାହିଁକି ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଠାରୁ ଆପଣାକୁ ଲୁଗୁଲିଲେ ?
ଯେହେତୁ ସେମାନେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ ତା'ଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରି ନଥିଲେ,
ସେଥିପାଇଁ ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କଲେ ।



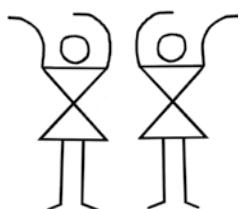
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଓ ପ୍ରଥମ ନାରୀ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କଠାରୁ ଲୁଚିଲେ ସେତେବେଳେ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲେ ?
'ମୁଁ ତଥାପି ତୁମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରେ ! ମୁଁ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବ । ତୁମେମାନେ ମୋର
ସନ୍ଧାନ ପାଇବ ।'



ଏହି କାହାଣୀ, ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ବିଷୟରେ କ'ଣ ଦର୍ଶାଏ ?
ସ୍ଵର୍ଗା ଜିଶ୍ଵର ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି ।

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଳବାନ୍ ଭାବରେ ଜାଣିବା ସ୍ବାରା ଏହା କିପରି ଆଜି
ଆସମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ?

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଜାଣିଥିବାରୁ ଦୁଷ୍ଟାୟାଗଣର କୌଣସି ଶକ୍ତି ମୋ'
ଉପରେ କର୍ତ୍ତା କରେ ନାହିଁ । କେବଳ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଗାୟନ କରେ ।
କାହାଣୀର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନକରିବା ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ କହନ୍ତୁ ।

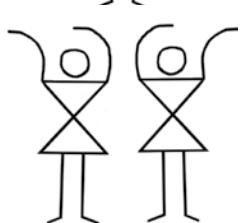


ଅଭିନୟ ସଙ୍ଗୀତ

ଯଦ୍ୟପି ଆମେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ ଅନ୍ଧକାରରେ ହଜିଯାଇଥାଉ,
ତଥାପି ସେ ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଅଭିନୟ ସଙ୍ଗୀତ
ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ଜିଶ୍ଵର ଜଗତକୁ କଲେ ପ୍ରେମ
ହା ହା ହାଲେଲୁହା (x3)
ପ୍ରେମର ଜଳରେ
ବୁଣିବା ଗାଇବା ଆମେ (x2)
ପ୍ରେମର ଜଳରେ

ଜିଶ୍ଵର ମନୁଷ୍ୟଙ୍କୁ କଲେ ପ୍ରେମ
ହା ହା ହାଲେଲୁହା (x3)
ପ୍ରେମର ଜଳରେ
ବୁଣିବା ଗାଇବା ଆମେ (x2)
ପ୍ରେମର ଜଳରେ



ପାଠ 3

ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ-ବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା

ଆମେ ଯେତେବେଳେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ହଜି ଥାଉ,
ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆମକୁ ପ୍ରେମ କରିଥାଆଛି । ଏହି ବିଷୟକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା
ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ-ବସ୍ତୁ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ଉପକରଣ: ଏକ ବଡ଼ ଆକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ କାଗଜ, ଗୋଟିଏ ହଲ କଇଁଚି ।

ଏକ ହୃଦୟିକଣ୍ଠ – ଆକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି ତା' ଭିତରେ, ‘ସ୍ରୋଷା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମ’
ଲେଖନ୍ତୁ । ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍ରୋଷା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମ ଲେଖାଥିବା ଚିତ୍ର ଦେଖାନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଝୋଇ
ଦିଅନ୍ତୁ ସ୍ରୋଷା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମକୁ ଆମେ କିପରି ଅଭ୍ୟାସ କରି ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା ଏବଂ
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବାଣୀ ପାରିବା । ତା'ପରେ ସେହି କାଗଜର ଚାରି କୋଣମାନ ଦର୍ଶାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଶିକ୍ଷକ: ଯଦି ସ୍ରୋଷା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ କୋଣ ଦେବି, ଆଉ କେତୋଟି
ରହିଲା ?

ପିଲାଏ ଉଭର ଦେବେ : 4 - 1 = 3 ।

ଚାରି କୋଣରୁ ଗୋଟିଏ କୋଣ କଇଁଚିରେ କାଟି ଗୋଟିଏ ପିଲାଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଶିକ୍ଷକ: ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣ କେତୋଟି କୋଣ ରହିଲା ?

ପିଲାମାନଙ୍କ ଉଭର: 1, 2, 3, 4... 5 !

ଶିକ୍ଷକ: ମୋ' କାଗଜରେ ଚାରୋଟି କୋଣ ଥିଲା ଓ ତା' ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ କୋଣ ଦେଇଦେଲେ,
ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ' ପାଖରେ ପାଞ୍ଚ କୋଣ ରହିଲା !

ଅନ୍ୟ ତିନିଟି କୋଣମାନ କଇଁଚିରେ କାଟି ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଶିକ୍ଷକ: ବର୍ତ୍ତମାନ ଗଣ, ମୋ' ପାଖରେ କେତୋଟି କୋଣ ସର୍ବମୋଟ ଅଛି ?

ପିଲାଙ୍କ ଉଭର: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7... 8 !

ଠିକ ଏହି କାଗଜର କୋଣମାନ ପରି, ଯେତେ ଅଧିକ ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମକୁ ବାଣୀବା, ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ
ପ୍ରେମ ସେତେ ବୃହତ୍ ହୋଇଯାଏ । ତା'ଙ୍କ ପ୍ରେମର ତୁଳନା ନାହିଁ । ସ୍ରୋଷା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ପ୍ରେମ ଏତେ
ମହାନ, ତାହା ଗଣନା କରି କହିବେବନି ।

ଆମେ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଅବାଧ ହୋଇ
ଅନ୍ଧକାରରେ
ହଜିଯାଇଥୁଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ
ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ କରନ୍ତି

ପାଠ 3

ମୁଖସ୍ତ ପଦ – ଧୟା

ଯଦ୍ୟପି ଆସେମାନେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ, ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟରେ
ହଜିଯାଇଥିଲୁ, ତେବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିଷୟକୁ
ଶିକ୍ଷାଦେଉଥିବା ବାଇବଳ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ଗୀତ 103:4 ‘ପରମେଶ୍ଵର ବିନାଶରୁ ମୋତେ ମୁକ୍ତ କରନ୍ତି । ସେ ମୋତେ ମେହପୂର୍ଣ୍ଣ କରଣା
ଏବଂ ଦୟା ଦେଖାନ୍ତି ।’

ବାକ୍ୟ ବଦଳେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ: ପିଲାଙ୍କୁ ଗୋଲେଇ ଆକାରରେ ବସାନ୍ତୁ ଓ ବାଇବଳର ମୁଖସ୍ତ ପଦ
ଦେଖାନ୍ତୁ । ବାକ୍ୟ ପରେ ବାକ୍ୟ ପଡ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ମନେ ରଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବାକୁ
କହନ୍ତୁ । ମୁଖସ୍ତ ପଦକୁ ପିଲାଙ୍କ କତିରୁ ନେଇ ଲୁଗୁର ରଖନ୍ତୁ ।

ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ବା କାଗଜକୁ ମୋଡ଼ା ମୋଡ଼ି କରି ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଜଣେ ପିଲା
ପାଖକୁ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଯଦି ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବା ଜାଣି ନାହାଁନ୍ତି, ତେବେ ବାକ୍ୟ ବଦଳେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ସେହି ପିଲାଟି ବଲକୁ ଧରି ମୁଖସ୍ତ ପଦର ପ୍ରଥମ ବାକ୍ୟଟି କହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତା'ପରେ ପିଲାଟି
ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ବଲକୁ ପକାଇବ । ତା'ପରେ ଆପଣ ବଲକୁ ଅନ୍ୟ ପିଲା ପାଖକୁ ପକାନ୍ତୁ,
ସେହି ପିଲା ବଲଟି ଧରି ମୁଖସ୍ତ ପଦର ପରବର୍ତ୍ତ ଶବ୍ଦଟି କହିବ । ତା'ପରେ ପିଲାଟି ବଲ୍
ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପକାଇବ, ଆପଣ ଏବେ ଅନ୍ୟ ପିଲା ପାଖକୁ ବଲ୍ ପକାନ୍ତୁ, ସେହି ପିଲା ପୂର୍ବ
ପିଲା ଯେପରି କରିଥିଲା, ସେମିତି ବଲକୁ ଧରି ମୁଖସ୍ତ ପଦର ପରବର୍ତ୍ତ ବାକ୍ୟ କହିବ । ଯେ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଖସ୍ତ ପଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନାହିଁ, ତଥା ପଦ ଓ ପର୍ବର ସ୍ଵରନା ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତ.103 ଓ
ପଦ 4 କହିନାହାଁନ୍ତି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରି ଚାଲି ଥାଆନ୍ତୁ ।

ବ୍ୟବହାରିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା

ଯଦ୍ୟପି ଆସେମାନେ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବାଧ ହୋଇ, ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟରେ
ହଜିଯାଇଥିଲୁ, ତଥାପି ସେ ଆସମାନଙ୍କ ଉପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ ରଖି ଆସିଅଛନ୍ତି ।
ଏହି ବିଷୟର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ତଥା ପ୍ରୟୋଗ ଉପରେ ଶିକ୍ଷାଦେଉଥିବା ବାଇବଳ ପଦ
ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ସ୍ରଷ୍ଟା ଜିଶ୍ଵର ଯେ ଆସମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ଏହା ଜାଣିଥିବାରୁ ଆମେ କହିପାରିବା ସେ
ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମେ ସ୍ଵତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବଳୟ ଉପରେ
ନିର୍ଭର କରିପାରିବା ।

ପ୍ରାର୍ଥନା: ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ଜିଶ୍ଵର ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ ଧନ୍ୟବାଦୀ, କାରଣ ତୁମେ ସର୍ବଦା ମୋତେ
ପ୍ରେମ କର । ଯଦ୍ୟପି ଅନେକ ସମୟରେ ମୁଁ ତୁମ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ କିଛି
କହିଥାଏ, ଚିନ୍ତା କରିଥାଏ, ତଥାପି ତୁମେ ମୋତେ ପ୍ରେମକରି ଆସିଛ । ତୁମେ ଯେ ମୋ'ର ରକ୍ଷା
କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ତୁମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରେ । ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କର
ଯେପରି ମୁଁ ତୁମର ଗଭୀର ପରିଚୟ ପାଇ ପାରିବି, ତଥା ମୋତେ କେତେ ପ୍ରେମ କର ଓ ମୋ'
ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସାଧ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିଛ, ସେ ସବୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇ ପାରିବି । ଆମେନ ।

ପୁରସ୍କାର: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ସୁସମ୍ବାଦ କାହାଣୀ ପୁଷ୍ଟିକାରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖା ପୁସ୍ତିକା ଦିଅନ୍ତୁ ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଯେପରି ସୁସମ୍ବାଦ କାହାଣୀ ପୁଷ୍ଟିକା ପଢ଼ିପାରିବେ ଏଥିପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।



ଆମେ
ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ଅବାଧ ହୋଇ
ଅନ୍ତକାରରେ
ହଜିଯାଇଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସେ
ଆସମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରେମ କରନ୍ତି